



ORBIIDIL ON FLOORA

Leekpea

Ei ole täiuslikkumat allikat õppimiseks kui elav loodus. Floora ehk taimestik on aegumatu ning loob lõputult võimalusi selle nautimiseks ning järeleaimamiseks. Maalid ei anna pintsli ja värvide abil küll edasi suvelillede lõhna ja lehtede värelust, kuid kannavad edasi nägemuse võrratust ilust ja rikkusest, mida Eesti loodus meile pakub. Nii nagu aednik istutab taime aeda ja see hakkab kasvama ning tekivad uued värvid ja kihid, samamoodi on ka maalidega, kus see hakkab oma elu elama ning puhkeb särava kui lisada kiht-kihilt värve. Elavad pildid taimedest panevad sisemiselt uusi pilte tegema.

Huvi looduse ja eriti lillede vastu peegeldub minu loomingus. Floora kujutamisel kasutan erinevad maalimistehnikaid ja -võtteid. Abiks on akrüülvärv, pintsliid ja spaatliid. Eriti armastan mängida vedela akrüülvärviga, et luua voolavaid taimekujutisi.

Peamiselt eelistan taimede maalimisel kasutada abstraktseid vorme kui teha viimse kriipsuni viimistletud taimemotiive. Nii võib leida näituselt töid, kus taim on justkui makrovõte, suurendatud viimase piirini, et näha oleks rakud ja värvikihid.

Lilled, mida olen jäljendanud, on kohalikud: ohakas, moon, tulbid. Kuid mõned taimed minu maalidel tänases botaanilises maailmas enam ei ekisteeri. Need on kuskil minu alateadvuses ja maaliprotsessi käigus, mis on justkui põgus ürgretk sinna maailma, teeb käsi seda, mis peast tuleb.