

Saate „Lauluga maale“ ...

... salvestus toimus 1. juunil seltsimaja taga platsil.

Koostöö projektijuht Valdur Sepaga algas juba aprilli algul. Oli teada, et selle saate nõmaaletoomine maksab palju. Selgus aga, et saade oli leidnud rahastuse ja kõik selle aasta salvestuskohad saavad selle tasuta. Tuleb ainult toitlustada saategruppi.

Saabusid laulev saatejuht Gerli Padar, laulja Grete Paia toimetaja Piret Jürman, muusikatoimetaja Reet Linna, režissöör Jaanus Nõgisto, ... tehnilised töötajad, kelle nimesid näeme saate lõputiitrites, ehitasid võtteplatsi üles kahe tunniga. Samal ajal laulis Grete Paia seltsimaja tegelastetoas häält lahti.

Saateansambelis mängisid vennad Kalle ja Indrek Tetsmann ning Ivo ja Toomas Vanem. Gerli ja Reet õpetasid publiku plaksutama ja kaasa laulma ning koos hakkasid laulud kõlama. Mõnda laulu harjutati mitmeid kordi, enne kui linti saadi.

Ilus ilm tõi kohale rohkesti laulusõpru ja saatefänne lähedalt ning kaugemalt. Publiku väikeses ringis, kõige lähemal lauljatele ja kaameratele, istusid väiksed laulusõbrad, kes laulsid innukalt kaasa nii Gerli ja eriti Gretega. Tuntud solistide kõrval astus mikrofoni ette ka meie oma laulupoiss Richard Veelaid. Samal ajal kui Richard laulis, seisin kolme tüdruku kõrval. kes arutasid: „kuidas Richard saab küll nii rahulik olla? Ikkagi televisioon ju!“

Richardi ema Eve Veelaid kirjutas minu palvel poja lauljateest ja selle päeva muljetest nii: „Richard esines esimest korda suurel laval, kui ta oli nelja aastane. See oli kohalik laste lauluvõistlus Pop Tipp Täpp. Pakkumise "Lauluga maale" saates osaleda tegi õpetaja Ly Ipsberg. Talle tundus, et Richard vastab saatemeeskonna poolt etteantud soovitudele, kus otsiti just poissi, kelle laul poleks aeglane, kõlaks rõõmsalt jne. Richard oli muidugi kohe nõus kui sellist pakkumist kuulis, sest nii pääses ju televisiooni esinema. Kui õpetaja küsis, kas närv peab ikka vastu, siis Richard arvas, et peab küll, ta ju ennegi (kodu)publikule esinenud. Võtteplatsil olid kõik väga sõbralikud ja Reet Linna ise jagas soovitusi ning pühkis vahepeal Richardil higi. Päikeselõõsas esinemist oodata oli paras katsumus. Kui ma ise kartsin, et kas laul ikka välja tuleb ja sassi ei lähe, siis Richard arvas, et sõnad küll sassi ei lähe, sest ta on seda laulu juba nii palju esitanud. Richardi arvates oli ikka lahe küll profist pillimeestega koos esineda ja tal oli hea meel telesaatesse saada. Mälestuseks päevast kingiti talle laulik, kuhu ta saatetegijatelt autogrammid sai.“

Publikule meeldis selline kogupere üritus väga. Saadi teada, mida tähendab telesaate salvestamine. Oli võimalus palju laulda ja käed olid plaksutamisest valusad!

Kui saade ETV eetrisse jõuab, saame teada, keda intervjuueeris samal päeva Jüri Aarma. „Lauluga maale“ Väike-Maarja salvestus on teleekraanil 29. juuni õhtul.

Lauluga maale repertuaariaruanne Eesti Autorite Ühingule

1. „Suvi“, Barry/K. Kikerpuu
2. „Moonika“, A. Valkonen/L. Tungal
3. „Maiasmoka tša-tš-tša“, R. Pajusaar/R. Pajusaar
4. „Jaanipäev“, V. Toomemets/H. Runnel
5. „Päästke noored hinged“, S. Lõhmus/S. Lõhmus
6. „Viisteist magamata ööd“, H. Sal-Saller, J. Eespere/H. Sal-Saller
7. „Kui on meri hülgehall“, Ü. Vinter/E. Vetemaa
8. „Sõit pilvelaeval“, V. Ojakäär/L. Tungal

9. "Skandaal perekonnas", H. Donaldson, S. H. Brown/H. Karmo
10. "Aeg ei peatu", T. Aare/O. Arder

Aare Treial