

Pila-Peetri testament Väike-Maarja näitetrupi esituses

Pandivere päevade aegu, 1. juuni õhtul nautis saalitäis näitemänguhuvilisi rahvamaja näiteringi esituses etendunud A. Kitzbergi „Pila-Peetri testamenti”.

Poolteist kuud tagasi tunnistati seesama lavastus maakondlikul näitemängupäeval parimaks etenduseks, lavastaja Tiit Alte parimaks lavastajaks ja Pila- Peetri venna Pärt Piiri osas üles astunud Jaanus Kangur parimaks meesosatäitjaks.

Peale Jaanus Kanguri mängisid “Pila-Peetri testamendis” kaasa Lilian Rikken, Anti Aosaar, Jaanus Toiger, Heiki Pärnamägi, Ülle Püvi, Riina Kink, Erkki Nebel ja Vello Õunapuu.

Allpool asjaosaliste arvamusi

Tiit Alte, lavastaja:

„Näitetrupiga kohtusin sügisel 2011. aastal ja mulle tundus, et trupp on võimeline heal tasemel näitemängu tegema. Töö selle hooaja jooksul ei ole minu arvamust muutnud, vaid kinnitanud veendumuseks. Näitlejad on võimelised täitma märkusi ja omalt poolt lahendusi välja pakkuma. Niimoodi koostöös see Laekveres auhinnatud lavastus sündis.

Miks just Pila- Peeter? Õieti on see trupi enda valik, sest pärast esimest kohtumist tõin ma järgmisesse proovi kaasa kolm näidenit ja tutvustasin neid trupile. Nende valik langes Pila-Peetrile. See on Kitzbergi noorpõlves kirjutatud näidend, mis veel ei hiilga ehk ülesehitusliku meisterlikkusega ega kunstilise kõrgtasemega, nagu tema hilisemad Libahunt, Kauka jumal või Rätsep Õhu õnneloos. Ometi on siin siirast elutundmist, karakterite täpsust ja intriigi kaasaegsust. Kitzberg, olles ise töötanud vallakohtu kirjutajana, puutus kokku ilmselt nii mõnegi ahne pärija kohtuasjaga. Ja kuna näitlejate koosses sobis Kitzbergi kirjutatud tegelaskujudega ideaalselt, oli meil juba tööle hakates võidupilet peaaegu käes. Loodan, et edaspidigi suudame vaatajaid mõne toreda teatrielamusel kosutada.”

Riina Truija, näitemängus osaleja:

„Mulle see näidend meeldis algusest saadik, hoolimata sellest, et tekst, mis tuli pähe õppida, oli vanaaegses keelekasutuses. Eks mul oli ju ka väike roll ja seepärast mind kõnepruuk vist ei seganudki. Eks raha ja pärandi teema on aegumatu, kuna kirglik suhtumine maisesse mammonasse on inimloomusele paraku omane.

Mulle isiklikult väga meeldib lavastaja juhendamine - on konkreetne ja visiooniga.

Ja loomulikult annab iga näiteringi liige endast parima, et lavalt vaatajateni jõuaks nauditav etendus.”

Kalev Pärtelpoeg, rahvamaja juhataja:

„Sellise lavastaja ja harrastusteatri seltskonna üle võib iga väikemaarjalane ja ka kõik teised uhkust tunda. Ma loodan, et järgmine hooaeg tuleb ka uus etendus välja ja kindlasti tuleb etendust „Pila Peetri testament“ näidata ka mujal Eestimaa paikades.”